

УТВЕРЖДАЮ



Директор АНО «ЕМКЦ»

Р.Р. Насретдинов

2.04.2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ IV ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО СИМПОЗИУМА «ТУРА-ХАН»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет основную цель, задачи, условия, порядок организации и проведения в 2026 году IV этнохудожественного симпозиума «Тура-хан» (далее – Симпозиум).

1.2. Симпозиум проводится в рамках реализации мероприятий, направленных на создание Евразийского музея кочевых цивилизаций вблизи объекта культурного наследия «Мавзолей Тура-хана» в Чишминском районе Республики Башкортостан.

1.3. Кочевая цивилизация оставила глубокий след в истории, продемонстрировав удивительную способность адаптироваться к суровым условиям природы и создавать богатые культурные традиции, которые продолжают вдохновлять и сегодня.

Наследие кочевников продолжает жить в культуре современных народов России. Их традиции, обычаи и искусство являются важной частью культурного наследия Евразии. Сегодня народный фольклор, археологические памятники и наскальные рисунки, привлекают внимание исследователей и туристов, помогая лучше понять историю и культуру России через призму этих уникальных открытий.

Башкортостан, являясь географическим центром Евразии, где происходили события, сформировавшие облик многих современных народов, по праву может стать полноправным центром притяжения для профессиональных художников.

2. УЧРЕДИТЕЛИ, ОРГАНИЗАТОРЫ И ПАРТНЁРЫ СИМПОЗИУМА

2.1. Учредителем и организатором Симпозиума является Автономная некоммерческая организация «Евразийский музей кочевых цивилизаций» (далее – АНО «ЕМКЦ»).

2.2. Симпозиум проводится при поддержке:

- Управления по государственной охране объектов культурного наследия Республики Башкортостан;
- ГБУ Научно-производственный центр по охране и использованию недвижимых объектов культурного наследия Республики Башкортостан;
- ГБУ РБ Историко-культурный музей-заповедник «Пещера Шульган-Таш».

2.3. Партнёрами Симпозиума являются:

- ГБУКиИ РБ Башкирский государственный художественный музей им. М.В. Нестерова;
- Музей археологии и этнографии Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева УФИЦ РАН;

- Ассоциация сохранения и развития народных художественных промыслов и ремёсел «Орнамент»;
- РО ВТОО «Союз художников России» Республики Башкортостан.

Партнёрами Симпозиума могут быть государственные и общественные организации всех уровней, принимающие его цель и задачи, осуществляющие финансовую, организационную, информационную и методическую помощь в его проведении.

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ СИМПОЗИУМА

3.1. Цель Симпозиума – актуализация изобразительного и декоративно-прикладного искусства и сохранение культурного наследия народов России, развитие музейных маршрутов.

3.2. Задачами Симпозиума являются:

- популяризация проекта создания Евразийского музея кочевых цивилизаций;
- популяризация наскальных рисунков, Историко-культурного музея-заповедника «Пещера Шульган-Таш» и туристических маршрутов Республики Башкортостан;
- выявление и поддержка творческого потенциала профессиональных художников России;
- организация в рамках Симпозиума тематических мероприятий, в том числе передвижных выставок, творческих встреч, конференций, лекций и мастер-классов;
- привлечение внимания населения к Симпозиуму путём создания информационного контента в интернет-пространстве.

4. УЧАСТНИКИ СИМПОЗИУМА

4.1. Участниками Симпозиума могут быть профессиональные художники:

- работающие в традиционных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусств;
- имеющие в своем творчестве отражение этнической темы и заданной темы Симпозиума;
- прошедшие I этап и получившие персональное приглашение.

5. ТЕМА И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В СИМПОЗИУМЕ

5.1. Тема симпозиума: «**Небесные всадники**».

5.2. Участник предоставляет предварительные эскизы на данную тему с пояснительной запиской, где описываются: содержание, материал, размер и техника. Источником для вдохновения будущего произведения могут служить темы:

памяти предков – эпические сказания, героические легенды, летописи и мифологические сюжеты, отражающие мировоззрение кочевников Великой степи, где образ всадника выступает символом пути, воинской доблести, проводника между мирами, защитника рода, а также вечного странника, чей путь пролегает под голубым небосводом;

образ лошади – осмысление коня как верного друга, духовного помощника, символа силы и свободы, неразрывно связанного с жизнью кочевника. Лошадь предстает источником жизни (кобылье молоко, питающее род и сохраняющее традиции), надежного и верного спутника в воинских походах и путешествиях кочевников, участника игр и скачек. В этом образе неразделимы конь и всадник: убранство коня (седло, чепрак, уздечка), доспехи воина и его снаряжение (колчан, щит, меч) составляют единое целое, где через породные особенности, масти, характер передаются динамика, темперамент и глубокая связь человека и степи. Колесо, вписанное в этот контекст, становится символом вечного движения, круговорота жизни и сансары, подчеркивая путь кочевника как непрерывное следование по земле предков и вселенной.

5.3. Работа может быть выполнена в следующих видах изобразительного искусства: живопись на холсте, графика, декоративно-прикладное искусство (камень, дерево, металл, текстиль, керамика, бумага), арт-объект (инсталляция, авторская реплика-реконструкция).

5.4. Участник должен создать не менее **2-х произведений на заданную тему**. Произведение(я) в законченном виде художник привозит с собой, предварительно отправив фотографию работ на электронный адрес Оргкомитета turahan-info@mail.ru, основное произведение создаёт на месте проведения Симпозиума.

5.5. Произведения в живописи должны быть не менее 80 см. по короткой стороне и не более 150 см. по длинной стороне. Размеры произведений декоративно-прикладного искусства и арт-объекта согласовываются с Оргкомитетом в зависимости от авторского замысла.

5.6. Расходные материалы для работы во время Симпозиума предварительно согласовываются между организатором и автором и предоставляются бесплатно.

5.7. Участие в Симпозиуме для всех участников бесплатное.

5.8. Проезд, проживание и питание за счёт организатора.

5.9. По завершению Симпозиума произведения передаются в собрание Евразийского музея кочевых цивилизаций на безвозмездной основе, с передачей исключительных прав.

6. ОРГКОМИТЕТ СИМПОЗИУМА

6.1. Для осуществления подготовки и проведения Симпозиума создаётся Оргкомитет. Основными задачами Оргкомитета являются:

- подготовка и техническое сопровождение Симпозиума;
- формирование и утверждение участников;
- реализация Симпозиума и всех её мероприятий;
- приём произведений.

7. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СИМПОЗИУМА И ВЫСТАВКИ

7.1. Период проведения Симпозиума: **с 28 июля по 6 августа 2026 года**.

7.2. Места проведения Симпозиума:

- г. Уфа, Республика Башкортостан;
- Визит-центр «Тура-хан» Евразийского музея кочевых цивилизаций, Еремеевский сельсовет, Чишминский район, Республика Башкортостан;
- Историко-культурный музей-заповедник «Пещера Шульган-Таш», Бурзянский район, 5,4 км на юго-восток от д. Гадельгареево, местность Мурат-Тугай.

7.3. Проведение Симпозиума проводится в несколько этапов:

I этап. Приём заявок-анкет для участия в Симпозиуме. Заявки присылаются в электронном виде в срок **до 31 мая 2026 года** на электронный адрес Оргкомитета turahan-info@mail.ru

Требования к оформлению заявки-анкеты:

- Заявка-анкета оформляется в формате Microsoft Word (см. Приложение 1);
- Цифровые изображения эскизов присылаются в цифровом формате jpg, с разрешением не менее 2000 пикселей по меньшей стороне. Эскизы должны быть на тему **«Небесные всадники»** с указанием Ф.И.О., названия, материала, техники и размера будущего произведения, с пояснительной запиской, где описывается кратко содержание.

Например: Галиев Айдар Тагирович,
«Кумыс». Холст, масло. Живопись. 100x135

***Краткое описание.** Кумыс-кисломолочный напиток, изготавливаемый из молока кобылы. Он играл исключительно важную роль в питании башкир-скотоводов и органично вошёл в обрядовую жизнь и традиционную культуру народа, его воспевали в песнях, о нём складывали загадки, пословицы и поговорки, упоминания о кумысе встречаются в сказках и эпосах. Кумыс являлся непременным атрибутом почти всех праздничных и повседневных трапез башкир.*

В центре произведения располагается кобыла, женщина и мальчик, принимающий от неё пиалу с кумысом. Вокруг ковыль-излюбленное лакомство лошадей. Фигуры доведены до символов. Одежда украшена традиционными орнаментами.

На данном этапе Организаторы производят отбор произведений по цифровым эскизам. До **10 июня 2026 года** согласовываются вопросы по участию и требования по исполнению произведений между участниками и организаторами. Результаты отбора оформляются протоколом заседания, согласно которому формируется список участников Симпозиума с перечнем отобранных работ, и рассылаются письма с приглашением.

II этап. 27 июля. Приезд участников. Пешая экскурсия по достопримечательным местам в исторической части города Уфы. Экскурсия по музею Археологии и этнографии Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева и Башкирскому государственному художественному музею им. М.В. Нестерова.

III этап. 28 июля. Посещение мавзолея Тура-хана (Чишминский район). Знакомство с визит-центром Евразийского музея кочевых цивилизаций. Открытие Симпозиума.

Выезд в Историко-культурный музей-заповедник «Пещера Шульган-Таш». (Бурзянский район, местность Морат тугай). Заселение. Подготовка рабочих мест.

IV этап. С 29 июля по 6 августа. Творческая работа над произведениями (живопись, графика, скульптура, ДПИ). Культурные мероприятия: экскурсия по музею «Шульган-Таш», посещение пещеры, пленэр, презентация художников, мастер-класс по горячей эмали, коллективная работа.

V этап. 6 августа. Итоговая выставка. Вручение сертификатов. Закрытие Симпозиума.

VI этап. 7 августа. Отъезд участников.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Автор, заявивший участие, считается лицом, согласным с условиями настоящего Положения. Участие на Симпозиуме автоматически предполагает, что автор даёт разрешение на обработку персональных данных, на проведение фото-, видеосъёмки его произведений, процесса выполнения и его участия в мероприятиях в рамках Симпозиума, с последующим использованием этих и других присланных им материалов для любой печатной или электронной продукции о Симпозиуме, а также в любых средствах массовой информации в целях рекламы, направленной на популяризацию Симпозиума и Евразийского музея кочевых цивилизаций.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Куратор: Ганиев Ильдар Ашрафович
Тел.: 8 927 318 55 75. E-mail: turahan-info@mail.ru

Дополнительно о Симпозиумах 2023, 2024, 2025 годов можно ознакомиться по ссылке:

https://vk.com/shulgantashcave?w=wall-211623934_895.

<https://npcrb.ru/fond-evrazijskogo-muzeya-kochevyh-civilizacij-popolnilsya-novymi-kartinami.html>

https://vk.com/video57802502_456239136

Приложение 1

ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СИМПОЗИУМ «ТУРА-ХАН»

ЗАЯВКА-АНКЕТА УЧАСТНИКА

1. Фамилия, имя, отчество

2. Год, число и месяц рождения

3. Адрес, телефон, электронная почта

4. Членство в творческих союзах и объединениях

5. Участие в выставках (наиболее для Вас важных, не более трёх)

6. Звания, награды (наиболее для Вас важных, не более трёх)

7. Название эскизов, техника, материал, размеры

8. Краткое описание произведения

(подпись)

Пожалуйста, заполните формуляр участника Симпозиума и вышлите его по электронной почте: **e-mail:** turahan-info@mail.ru