

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И  
ИСКУССТВА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

**Положение**  
**о Республиканском художественном проекте**  
**«Дерево-Человек-Мир»**

Уфа, 2024 г.

*В руках стамеска, нож, топор,  
Терпенье, воля, плюс - напор  
И из обычной древесины  
Рождается чудо-узор:*

*Шкатулки расписные,  
Наличники резные,  
Деревянные лошадки,  
Словно в кружесе, кровати.*

*В ход идет любой сучок,  
Мастер в деле знает толк.  
Он - великий молодец,  
Красоты живой творец!*

*Надежда Веденяпина*

Искусство художественной обработки древесины – явление уникальное, подарившее миру великолепные архитектурные памятники, затейливую резьбу, прекрасную бытовую утварь. Резьба по дереву в России есть и будет частью культуры народов, населяющих нашу страну.

Сохранение и продвижение народных промыслов и ремесел является одной из составляющих в развитии традиционных духовно-нравственных ценностей.

В целях развития местных ремесел и поддержки художников - мастеров в сохранении традиций в развитии старинных техник резьбы по дереву Национальный музей Республики Башкортостан инициирует республиканский творческий проект «Дерево-человек-мир» (далее – Проект).

Проект состоит из трёх этапов:

- Привлечение к проекту художников - мастеров из Республики Башкортостан, в виде предоставления ими творческих работ;
- Формирование выставки работ участников в Национальном музее Республики Башкортостан;
- Трансляция выставочного проекта в городах Республики Башкортостан и других регионах Российской Федерации, путем организации выездной выставки.

Реализация данного проекта позволит осветить современное состояние отрасли художественно-декоративного искусства, консолидировать мастеров – специалистов различного уровня в том числе для кого резьба является досуговым времяпрепровождением. Выставочная часть проекта позволит широко транслировать получившиеся результаты, сформировав у посетителей информационную базу о традициях и трендах декоративной резьбы по дереву.

Благодаря этому проекту посетители получают духовный, нравственно познавательный экскурс к истокам сферы творческой деятельности, ознакомятся с искусством современных художников обработки дерева. Посетители приобретет не только теоретические знания, но и будут вовлечены в обучение через мастер-классы и занятия.

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и реализации Проекта;

1.2. Организатором Проекта является Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства Республики Башкортостан «Национальный музей Республики Башкортостан» (далее – Организатор);

1.3. Организатор оставляет за собой право приглашать третьих лиц для поддержки и развития Проекта, в том числе в качестве региональных партнеров.

## **2. Миссия и цели Проекта**

### **Миссия**

Инициирование создания художественных работ в отрасли декоративно-прикладного творчества (резьба по дереву) через популяризацию современными российскими художниками - мастерами. Раскрытие

творческого таланта и демонстрация потенциала в отрасли декоративно-прикладного искусства (резьба по дереву) современными российскими художниками – мастерами.

### **Цель Проекта**

Проведение республиканского проекта по выявлению и популяризации работ художников в Республике Башкортостан в образе «Дерево-Человек-Мир» путем создания художественной работы (скульптура, панно, картины и др.).

### **3. Задачи Проекта**

- формирование информационного письма;
- сбор предметов художественных работ;
- организация выставки;
- организация и проведение круглого стола и мастер-классов;
- всесторонняя популяризация проекта и привлечение внимания аудитории к резьбе по дереву.

### **4. Технические условия участия в Проекте**

4.1. Создание одним участником от 1 до 5 уникальных произведений в отрасли художественно-декоративного искусства;

4.2. Творческая работа должна быть выполнена в технике резьбы по дереву. Ширина работы должна составлять не более 90 см и высоту не более 120 см;

4.3. Сопровождение изделия кратким описанием: название, автор фамилия, имя, отчество, должность, звание, техника изготовления,

материалы, место изготовления, размеры, творческое раскрытие созданного образа;

4.4. Упаковка и транспортировка изделия в Национальный музей Республики Башкортостан (Башкортостан, г. Уфа, ул. Советская, 14, отдел этнографии). Расходы по упаковке и транспортировке участник возлагает на себя.

## **5. Результаты Проекта**

5.1. Организация выставки художественных работ участников Проекта в Национальном музее Республики Башкортостан и её дальнейшая популяризация, в качестве передвижной выставки для экспонирования в городах Республики Башкортостан и других регионах Российской Федерации.

5.2. Популяризация сферы резьбы по дереву путем проведения круглого стола и культурно-образовательных мероприятий.

5.3. Экспонирование работ в районах и городах Республики Башкортостан и регионах Российской Федерации.

## **6. Обязательства сторон**

### **6.1. Обязательства Организатора:**

- назначает куратора Проекта;
- поддерживает обратную связь с участниками Проекта;
- размещает в СМИ актуальную и достоверную информацию о Проекте;
- осуществляет приём заявок на участие в Проекте;
- за счет своих средств организует и проводит выставку творческих работ художников и мастеров в Национальном музее Республики Башкортостан, а также в районах и городах Республики Башкортостан и регионах Российской Федерации;

- вручает всем участникам проекта дипломы об участии;
- издает каталог работ участников;
- бесплатно предоставляет по 5 экземпляров каталога каждому участнику Проекта.

#### 6.2. Обязательства Участника:

- направляет на электронный адрес [nmrb\\_etno@mail.ru](mailto:nmrb_etno@mail.ru) заявку, заполненную по установленной форме (Приложение 1 к настоящему положению);
- предоставляет, а также организует вывоз по завершению Проекта творческих работ за счёт личных средств;
- передает на временное хранение Организатору выполненную творческую работу и исключительные права на неё для дальнейшего использования в виде передвижной выставки;
- разрешает обработку своих персональных данных в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных».

### **7. Особые условия Проекта**

Участник не вправе требовать какой-либо компенсации или вознаграждения за временную передачу работ в фонды Национального музея Республики Башкортостан, участие в выставке и мероприятиях, организуемых по программе Проекта, а также за экспонирование своих работ и/или за использование на сайтах и в информационно-рекламных материалах Национального музея Республики Башкортостан.

### **8. Информационное обеспечение:**

Все сведения о Проекте будут публиковаться на официальном сайте Национального музея Республики Башкортостан <https://museumrb.ru/> и в социальных сетях Организатора.

## **9. Куратор Проекта:**

Барлыбаева Лилия Масыгутовна – заведующая отделом этнографии Национального музея Республики Башкортостан (+7 927 300-65-77).

## **10. Сроки и условия проведения:**

Республиканский художественный проект «Дерево-человек-мир» проводится **с 01 июня по 15 октября 2024 года.**

Приём заявок: **с 01 июня по 1 сентября 2024 года.**

Приём работ: **с 01 сентября по 15 октября 2024 года** (по предварительному звонку куратору).

Торжественное открытие выставки работ участников Республиканского художественного проекта «Дерево-человек-мир»: приурочено ко дню творческих осуществлений **12 ноября 2024 года** в Национальном музее Республики Башкортостан (г. Уфа ул. Советская, 14).

Работа выставки: **с 12 ноября по 12 декабря 2024 года.**

**Завершение проекта: 12 ноября 2025г.**

## **11. Дополнительные контактные данные:**

450008, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Советская, 14.

Телефон приёмной НМ РБ: 8 (347) 2-72-12-50.

E-mail: [priemnaja-nmrb@mail.ru](mailto:priemnaja-nmrb@mail.ru)

Адрес приема заявок: г.Уфа ул. Советская д.14

Номер телефона куратора Проекта: 8-927-3006577

## ЗАЯВКА

ФИО \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Электронный адрес (e-mail) \_\_\_\_\_

Телефон мобильный \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Учебное заведение \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Членство (звания, регалии, должности):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Информация о произведениях, которые Вы представите в Проекте (название, размеры, используемые техники):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

С условиями согласен, \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись участника) (ФИО)